

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Фольклорная» г. Кирова

Программа рассмотрена  
и принята к утверждению  
Педагогическим советом  
ДШИ «Фольклорная»  
г. Кирова  
Протокол № 1 от «27» 08 20 20 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Киров, 2020

## Содержание

I. Пояснительная записка

II. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

III. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

IV. Программно-методическое обеспечение

V. Условия реализации программы

VI. Формы и методы контроля, система оценок

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее – Программа) разработана «Детской школой искусств «Фольклорная» г. Кирова (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей учащихся в области изобразительного искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Цель программы:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через изучение основ изобразительного искусства в рамках общего эстетического образования.

**Задачи программы:**

- получение общего эстетического образования, включающего изучение основ изобразительного искусства;
- формирование изобразительных исполнительских навыков, их последующего применения в домашних условиях, возможность самостоятельно знакомиться с художественным наследием прошлого и современности;
- развитие художественных способностей;
- воспитание грамотных слушателей, умеющих разбираться в различных стилях, жанрах и формах изобразительного искусства и ценителей изобразительного искусства;

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до десяти лет, составляет 4 года.

Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования срок реализации этой программы 4 года (3 года и 10 месяцев).

Реализация учебного плана сформирована по предметным областям: учебные предметы исполнительской (художественно-творческой)

подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Школой. Занятия проводятся в группах.

Форма обучения – очная. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормами. Занятия проводятся 2, 3 раза в неделю по два урока в учебный день. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

## II. Учебный план

### дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
	<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	«Рисунок»	1	1	1	1	<b>I, III</b>
1.2.	«Живопись»	1	1	1	1	<b>I, III</b>
1.3.	«Скульптура»	-	-	1	1	<b>IV</b>
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>---</b>	<b>----</b>	

2.1.	«Беседы об искусстве»	1	1	---	---	<b>II</b>
2.2.	«Цветоведение»	1	1	---	---	<b>II</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	«Композиция»	1	1	1	1	<b>II, IV</b>
3.2.	«Бумагопластика»	---	---	1	1	<b>IV</b>
	Итого часов в неделю	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Количественный состав групп – от 4 до 10 человек. Выпускники 4 класса (при 4-летнем обучении), считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов, согласно Учебного плана отделения «Общее эстетическое образование». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

Организация образовательного процесса в школе искусств регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми школой самостоятельно (согласно типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей). Следовательно, школа искусств имеет право адаптировать рекомендованные учебные планы к самостоятельной организации образовательного процесса.

### **III. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

Результатом освоения программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*В области исполнительской подготовки:*

*По учебному предмету «Живопись»:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

*По учебному предмету «Рисунок»:*

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- знание законов перспективы;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

*По учебному предмету «Скульптура»*

- понятие скульптуры и декоративно-прикладного творчества.
- лепить из пластилина, глины, соленого теста несложные фигурки методом присоединения отдельных элементов;
- что такое художественный образ.
- виды народных глиняных игрушек.
- лепить методом вытягивания из одного куска глины.
- создавать коллективные композиции.
- что такое станковая скульптура.
- оформлять работы природным материалом.
- владеть приемами декора.
- выстраивать многофигурные композиции.
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской, дымковской, абашевской, каргопольской игрушки.
- проявлять творчество в создании художественных изделий.

*В области предмета по выбору:*

*По учебному предмету «Композиция»:*

- уметь вариативно решать тематические композиции, выбирая из предложенного - лучшее;
  - уметь использовать этюды, зарисовки, наброски;
  - знать последовательность работы над композицией;
  - уметь тщательно прорабатывать индивидуальный характер персонажей и объектов среды;
  - знать возможности новых материалов (темпера, гуашь);
  - строить, ставить на плоскость и передавать с помощью светотени форму предметов;
  - владеть графическими средствами изображения (линия, штрих, пятно);
  - владеть навыками в выполнении линейного и живописного рисунка;
  - выявлять и передавать характер изображаемого через правильно взятые пропорции;
- знать закономерности ритмического построения цветовой плоскости листа; возможности ограниченной цветовой палитры с целью дальнейшего формирования практических навыков гармоничного сочетания цветов; возможности цвета в передаче формы и пространства; возможности живописи в передаче состояния среды и настроения человека.

*В области историко-теоретической подготовки:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### **IV. Программно-методическое обеспечение**

По каждому предмету учебного плана преподавателями школы разработаны рабочие учебные программы, в соответствии с нормами и требованиями примерных учебных программ по предметам, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации и одобренных Научно-методическим центром по художественному образованию.

Все программы оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи по каждому учебному предмету, описание условий реализации, процедуры отслеживания результатов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки выпускника, список учебно-методической литературы.

Все программы приняты на заседаниях педагогического совета, имеют внутренние рецензии, также программы прошли внешнее рецензирование и имеют положительные рецензии.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы, правильно организованный учебный процесс способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственно творческой деятельности.

Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах:

- индивидуальные беседы с родителями - это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен, степень его обученности.

- открытые мероприятия для родителей с демонстрацией занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов художественно-творческого мышления и воображения детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве. Важным элементом обучения является накопление

художественного и исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений и выставок (сольных и ансамблевых).

## **V. Условия реализации программы**

Материально – технические условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивает возможность достижения учащимися результатов, установленных данной программой.

При реализации программы школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Сан ПиН 2.4.4.3172-14

"Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41, нормами пожарной безопасности, требованиям охраны труда.

Для реализации программы необходимы перечень учебных аудиторий, кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: кабинеты для групповых занятий, концертный зал, кабинет для занятий изобразительным творчеством, оборудованный раковиной для мытья рук с подведением холодной и горячей воды, фонотеку, видеотеку (музыкальные произведения для прослушивания, репродукции картин художников), туалеты для мальчиков и девочек, гардероб для верхней одежды.

Кабинет для занятий изобразительным творчеством, оснащается необходимыми материалами для творчества, канцелярскими товарами, натюрмортным фондом, мольбертами.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими программы соответствующего профиля.

Для аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки учащимся выставляются по окончании четверти. Могут выставляться и по окончании полугодий.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.



## VI. Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации программы "Изобразительное искусство" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на выставках, просмотрах работ.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, просмотров.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, представляющих собой просмотр работ.

По результатам текущей и промежуточной аттестации **по учебному предмету «Рисунок»** выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; • творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; • некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

При оценивании работ учащихся **по учебному предмету «Живопись»** учитывается уровень следующих умений и навыков:

1 год обучения

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;

2 год обучения

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность предметов.

3 год обучения

- грамотно компоновать натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

4 год обучения

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов;
- грамотно передавать материальность предметов.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся **по учебному предмету «Композиция» и «Скульптура»** проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в окружных, всероссийских, международных выставках. Также может проводиться диагностика по методике «5 рисунков» (методика

Н.А.Лепской) в начале и в конце каждого учебного года, прослеживается динамика художественного развития учащегося.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством; овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности; степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка качества реализации учебного предмета **«Беседы об искусстве»** включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию в форме зачета. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация в форме зачета проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Также мероприятия по проведению текущей аттестации проходят в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что способствует формированию навыков логического изложения материала.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Средства, виды, методы текущего контроля: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, олимпиада.

**Итоговая аттестация**

По завершении изучения предмета «Беседы об искусстве» проводится итоговая аттестация в конце 4 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета. По итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**Критерии оценки. Оценка 5 «отлично»**

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

**Оценка 4 «хорошо»**

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность: выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.).