

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Фольклорная» г. Кирова

Программа рассмотрена  
и принята к утверждению  
Педагогическим советом  
ДШИ «Фольклорная»  
г. Кирова  
Протокол № 1 от «27» 08 20 20 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»**

## Содержание

I. Пояснительная записка

II. Учебный план

III. Планируемые результаты освоения

IV. Программно-методическое обеспечение

V. Условия реализации программы

VI. Формы и методы контроля, система оценок

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Народная хореография» (далее – Программа) разработана «Детской школой искусств «Фольклорная» г. Кирова (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей учащихся в области хореографического творчества.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Цель программы:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через изучение основ хореографического искусства в рамках общего эстетического образования.

### **Задачи программы:**

- получение общего эстетического образования, включающего изучение основ хореографического искусства;
- формирование хореографических исполнительских навыков, их последующего применения в домашних условиях, возможность самостоятельно знакомиться с хореографическим наследием прошлого и современности;
- развитие художественных способностей;
- воспитание грамотных исполнителей, умеющих разбираться в различных стилях, жанрах и формах хореографического искусства и ценителей хореографического искусства;

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до десяти лет, составляет 4 года.

Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования срок реализации этой программы 4 года (3 года и 10 месяцев).

Реализация учебного плана сформирована по предметным областям: учебные предметы исполнительской (художественно-творческой) подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Школой. Занятия проводятся в группах (от 4 человек).

Форма обучения – очная. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормами. Занятия проводятся 2, 3 раза в неделю по два урока в учебный день. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

## **II. Учебный план**

### **дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Народная хореография»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
	<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	«Народно- сценический танец»	2	2	2	2	<b>II, III, IV</b>
1.2.	«Классический танец»	2	2	2	2	<b>I, III IV</b>
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

	<b>теоретической подготовки</b>					
2.1.	«Беседы об искусстве»	1	1	1	1	<b>IV</b>
	Итого часов в неделю	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Количественный состав групп – от 4 до 10 человек. Выпускники 4 класса (при 4-летнем обучении), считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов, согласно Учебного плана отделения «Общее эстетическое образование». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

Организация образовательного процесса в школе искусств регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми школой самостоятельно (согласно типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей). Следовательно, школа искусств имеет право адаптировать рекомендованные учебные планы к самостоятельной организации образовательного процесса.

### **III. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Народная хореография»**

Результатом освоения программы в области хореографического искусства «Народная хореография» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.  
*в области историко-теоретической подготовки:*
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

#### **IV. Программно-методическое обеспечение**

По каждому предмету учебного плана преподавателями школы разработаны рабочие учебные программы в соответствии с нормами и требованиями примерных учебных программ по предметам, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации и одобренных Научно-методическим центром по художественному образованию.

Все программы оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи по каждому учебному предмету, описание условий реализации, процедуры отслеживания результатов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки выпускника, список учебно-методической литературы.

Все программы приняты на заседаниях педагогического совета, имеют внутренние рецензии, также программы прошли внешнее рецензирование и имеют положительные рецензии.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы, правильно организованный учебный процесс способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственно творческой деятельности.

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов художественно-творческого мышления и воображения детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве. Важным элементом обучения является накопление художественного и исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений (сольных и ансамблевых).

#### **V. Условия реализации программы**

Материально-технические условия реализации программы «Народная хореография» обеспечивает возможность достижения учащимися результатов, установленных данной программой.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими программы соответствующего профиля.

Для аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

## **VI. Формы и методы контроля, система оценок**

Оценка качества реализации программы «Народная хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, просмотров.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

*Итоговая аттестация* проводится в форме контрольных просмотров и концертных выступлений:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для аттестации обучающихся образовательным учреждением разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным

предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

На основании оценок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка. По окончании учебного года выставляется годовая оценка, при ее выведении учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5» (отлично), «4» (хорошо); «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Результаты проведения промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в зачетных или экзаменационных ведомостях.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность: выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.).