СОГЛАСОВАНЫ:
Начальник управления культуры
Администрации города Кирова

_____ И.П. Строй

УТВЕРЖДЕНЫ:
Директор МБУДО «ДШИ
«Фольклорная» г. Кирова

_____ Я.А. Житник
«01» сентября 2023г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Фольклорная» города Кирова
на 2023 – 2024 учебный год

г. Киров, 2023

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. График образовательного процесса

1. Срок обучения - 5 лет.
   - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
   - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество »

2. Срок обучения – 8 лет.
   - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
   - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
   - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА:

1. «Народные инструменты» - срок обучения 5 лет
2. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет
3. «Музыкальный фольклор» - срок обучения 8 лет
4. «Хореографическое творчество» - срок обучения 5 лет
5. «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 лет

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ «Фольклорная» г. Кирова
_____ Я. А. Житник
«01» сентября 2023 года
МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты», «Хореографическое творчество»

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 3	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25.09 - 01.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 05.11	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.11 – 03.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 28	29.12 – 09.01	10 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 – 04.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 – 03.03	4 – 10	11 – 17	18 – 26	27 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.04 – 05.05	6 – 12	13 – 22	23 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 04.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1										=									=												=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
2										=									=												=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3										=									=												=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4										=									=												=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5										=									=												=							р	III															33	-	1	1	4	40
																																																					ИТОГО	165	4	5	1	72	248

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	э	III	=

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ «Фольклорная» г. Кирова
_____ Я. А. Житник
«01» сентября 2023 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество»

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль			Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 3	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25.09 – 01.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	30.10 – 05.11	30.10 – 05.11	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.11 – 03.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 28	29.12 – 09.01	10 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 – 04.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 – 03.03	4 – 10	11 – 17	18 – 26	27 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	29.04 – 05.05	29.04 – 05.05	6 – 12	13 – 22	23 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 04.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31						
1									=										=							=				=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=										=											=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=										=											=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=										=											=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=										=											=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=										=											=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=										=											=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=										=											=							р	III													33	-	1	1	4	40
																																																			ИТОГО	263	7	8	1	124	404

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

<u>Обозначения</u>

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	э	III	=

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ «Фольклорная» г. Кирова
_____ Я.А. Житник
"01" сентября 2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 2)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-2986 1)**	**1303,5-1452**	**1187,5-1534**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль 4)	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс 4)	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00	**Вариативная часть[5)]**	**495**	**148,5**	**346,5**									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	---		33		1-2		1	-	-	-	-
В.02.УП.02	Оркестровый класс[4)]	396	132	264			4-10		-	2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс[4)]	66	16,5	49,5			3-4		-	1,5	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1386**			**31**	**6**	**6,5**	**9,5**	**8**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2838**	**1452**	**1386**					**12**	**19**	**17**	**18,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	2	2	2	4
К.03.04	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.05	Ансамбль				6				-	2	2	2	-
К.03.06	Оркестр[4)]			36					-	-	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		5							1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Фактический объём вариативной части 37 процентов. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме: 1–3 класс 50% аудиторного времени (1 час в неделю); 4–5 класс 60% аудиторного времени (1,5 часа в неделю).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматривают по учебному предмету «Хоровой класс» в объёме 100%. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» в объёме 100% (консультации); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

_____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ «Фольклорная» г. Кирова
_____ Я.А. Житник
" 01" сентября 2023 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4260,5[1]**	**1778-2009**	**1775-2251,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165		10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**707,5**	**231**	**476,5**												
В.01.УП.01	Хоровой класс	65	-		65		8,10		-	-	-	1	1	-	-	-
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		4,6,8		1	1	1	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс	462	165	297			12-16		-	-	-	1	2	2	2	2
В.04.УП 04	Фортепиано	82,5	66			16,5	6		-	-	0,5	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2055,5**					**6**	**6,5**	**7**	**8**	**9**	**8**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4064,5**	**2009**	**2055,5**					**10**	**10,5**	**13**	**17,5**	**18,5**	**17**	**18,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.00	**Консультации[7)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20				-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				8				-	-	-	-	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36					-	-	-	-	-	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Фактический объём вариативной части 32 процента. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме: 1–6 класс – 50% аудиторного времени (1 час в неделю); 7–8 класс – 60% аудиторного времени (1,5 часа в неделю).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» в объёме 100%; аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» в объёме 100% (консультации); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии оркестра русских народных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1–3 классы – по 2 часа в неделю; 4–6 классы – по 3 часа в неделю; 7–8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

_____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ «Фольклорная» г. Кирова
_____ Я.А. Житник
" 01" сентября 2023 г.
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3694,5-4056,5[1]**	**1513,5-1612,5**	**2181-2444**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3694,5**	**1513,5**	**2181**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**	**1513**												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль[3]	1546	362		1184		2,4…-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент[4]	987	658			329	2,4…-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**	**526**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4…-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное	262	131		131		2…-8		1	1	1	1	-	-	-	-

	творчество															
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10…-16		-	-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2039**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3552,5**	**1513,5**	**2039**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**								
В.00	**Вариативная часть[5)6)]**	**362**	**99**	**263**												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	164			164		2,4,6,8,9,10		1	1	1	1	1	-	-	-
В.03.УП.02	Сольное пение	198	99			99	12,14,16		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2302**					**8**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**3914,5**	**1612,5**	**2302**					**12,5**	**12,5**	**14**	**14**	**16**	**16**	**17**	**17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**3**								
К.03.00	**Консультации[8)]**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Народное музыкальное творчество				8				2	2	2	2	-	-	-	-
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				-	-	-	-	2	2	2	2
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Фактический объём вариативной части 16 процентов. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). По окончанию изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающемуся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и балалайка), а также возможно обучение на фортепиано, скрипке, флейте и гитаре. Предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера по данному учебному предмету в 1 классе – 50% от объема аудиторного времени (0,5 часа в неделю), 2–6 класс – 100% аудиторного времени (1 час в неделю), 7–8 класс – 75% аудиторного времени (1,5 час в неделю).
5. В вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» запланированы концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
6. В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1–5 классы – по 1 часу в неделю, 6–8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 1–4 классы – по 2 часа в неделю, 5–8 классы – по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1–2 классы – 0,5 часа в неделю, 3–8 классы – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю.

_____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства **«Хореографическое творчество»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ «Фольклорная» г. Кирова
_____ Я.А. Житник
"01" сентября 2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2250,5-2663[1)]**	**198-280,5**	**2052,5-2382,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	**Хореографическое исполнительство[1)]**	**1782**	**33**	**1749**									
ПО.01.УП.01	Ритмика	66			66		2		2	-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1	-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1…..9	2…..8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264			4…..8	-	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462		2…..10		2	3	3	3	3
ПО.02	**Теория и история искусств**	**346,5**	**165**	**181,5**									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2		1,5	-	-	-	-

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6	-	1	1	-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8		-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1930,5**					**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**	**198**	**1930,5**					**12,5**	**13**	**13**	**13**	**13**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**13**	**9**					
В.00	**Вариативная часть**	**412,5**	**82,5**	**330**									
В.01.УП.01	Русский танец	165			165		2…..10		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Современный танец	247,5	82,5			165	2…..10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2260,5**			**23**	**9**	**12,5**	**14**	**14**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[2)]		**2541**	**280,5**	**2260,5**					**15**	**15,5**	**15,5**	**15,5**	**15,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00	**Консультации[3)]**	**122**	**-**	**122**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Ритмика				4				4	-	-	-	-
К.03.02	Гимнастика				2				2	-	-	-	-
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Народно-сценический танец				24				-	6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2	-	-	-	-
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				-	2	2	-	-
К.03.08	История хореографического искусства				8				-	-	-	4	4

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Классический танец	1											
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени[3)]		**5**							1	1	1	1	1

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю; «Современный танец» - по 0,5 часа в неделю.

_____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства **«Хореографическое творчество»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ «Фольклорная» г. Кирова
_____ Я.А. Житник
«01» сентября 2023 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3093-3601[1)]**	**328-377**	**2765-3224**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Хореографическое исполнительство[1)]**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5…-15	6…-14	-	-	6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7…-13	15	-	-	-	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4…-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1	-	-	-	-

	музыкальная грамота															
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12	-	-	-	-	1	1	-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14		-	-	-	-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**					**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**					**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**8**								
В.00	**Вариативная часть**	**508**	**49**	**459**												
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	33	---		33		8		-	-	-	1	-	-	-	-
В.01.УП.02	Современный танец	132	---		132		10-16		-	-	-	-	1	1	1	1
В.02.УП.03	Русский танец	196	---		196		2,4,6		2	2	2	-	-	-	-	-
В.02.УП.04	Актерское мастерство	147	49		98		2,4,6		1	1	1	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**3058**			**36**	**8**	**11**	**11**	**12**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[2)]		**3435**	**377**	**3058**					**13,5**	**13,5**	**13,5**	**12**	**13**	**13**	**13**	**13**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00	**Консультации[3)]**	**166**	**-**	**166**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Танец				4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.02	Ритмика				4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Гимнастика				4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.04	Классический танец				48				-	-	8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30				-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56				-	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2	-	-	-	-
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				-	-	-	-	2	2	-	-

К.03.09	История хореографического искусства				8				-	-	-	-	-	-	4	4
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени[3)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени Резерв учебного времени установлен ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю; «Актерское мастерство» - 0,5 часа в неделю.

_____

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

1. «Народная хореография» – срок обучения 4 года
2. «Изобразительное искусство» – срок обучения 4 года

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ «Фольклорная» г. Кирова
_______________ Я. А. Житник
«01» сентября 2023 года
МП

Срок обучения – 4 года

Дополнительная общеразвивающая программа
«Народная хореография», «Изобразительное искусство»

1. График образовательного процесса																																																					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 3	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25.09 - 01.10	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.10 – 05.11	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.11 – 03.12	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 29	30.12 – 09.01	10 – 14	15 – 21	22 – 28	29.01 – 04.02	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.02 – 03.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.04 – 05.05	6 – 12	13 – 26	27 – 31	1 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.07 – 04.08	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31						
1										=									=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	17	52
2										=									=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	17	52
3										=									=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	17	52
4										=									=											=									I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	-		1	17	52
																																																			ИТОГО	136	3		1	68	208

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐	э	III	=

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического творчества «Народная хореография»
(срок обучения – 4 года)
возраст поступающих – 7-10 лет

№ п/п	**Наименование предметной области/учебного предмета**	**Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю**				**Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)**
	Класс	**1**	**2**	**3**	**4**	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**4**	**4**	**4**	**4**	
1.1.	Классический танец	2	2	2	2	**I, II, III, IV**
1.2.	Русский танец	2	2	2	2	**I, II, III, IV**
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**1**	**1**	**1**	**1**	
2.1.	Беседы об искусстве	---	---	---	1	**IV**
3.	**Учебный предмет по выбору**					
3.1.	Постановка концертных номеров	1	1	1	---	**I, II, III**
	Итого часов в неделю	**5**	**5**	**5**	**5**	

П Р И М Е Ч А Н И Е

1.Групповые предметы «Классический танец», «Русский танец», «Беседы об искусстве», «Постановка концертных номеров». Количественный состав обучающихся от 4 человек (группа).

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	**Наименование предмета**	**Всего часов в неделю (академический час)**
1.	Классический танец	2
2.	Русский танец	2

3. Выпускники IV класса, при 4-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Народная хореография». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

4. Предметы, по которым проводится промежуточная и итоговая аттестация, определяются данным учебным учреждением самостоятельно.

5. Продолжительность занятия – академический час – 45 минут.

6. Учебные планы разработаны на основе «Примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства» Министерства культуры Российской Федерации, Москва 2013г.

_____

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного творчества «Изобразительное искусство»
(срок обучения – 4 года)
возраст поступающих – 7-10 лет

№ п/п	**Наименование предметной области/учебного предмета**	**Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю**				**Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)**
	Класс	**1**	**2**	**3**	**4**	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2**	**2**	**3**	**3**	
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	**I, III**
1.2.	Живопись	1	1	1	1	**I, III**
1.3.	Скульптура	-	-	1	1	**IV**
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**2**	**2**	**---**	**----**	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	---	---	**II**
2.2.	Цветоведение	1	1	---	---	**II**
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**2**	**2**	
3.1.	Композиция	1	1	1	1	**II, IV**
3.2.	Бумагопластика	---	---	1	1	**IV**
	Итого часов в неделю	**5**	**5**	**5**	**5**	

П Р И М Е Ч А Н И Е

1. Групповые предметы: «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Беседы об искусстве», «Цветоведение», «Композиция», «Бумагопластика». Количественный состав обучающихся от 4 человек (группа).

2. Выпускники IV класса, при 4-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного творчества «Изобразительное искусство». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий, вынесенных как «Учебный предмет по выбору»:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Композиция»	1
2.	«Бумагопластика»	1

4. Предметы, по которым проводится промежуточная и итоговая аттестация, определяются данным учебным учреждением самостоятельно.

5. Продолжительность занятия – академический час – 45 минут.

6. Учебные планы разработаны на основе «Примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры» Министерства культуры Российской Федерации, Москва 2013г.

_____