|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБУДО  «Детская школа искусств «Фольклорная» г. Кирова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я. А. Житник |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Школьная исследовательская конференция**

**«В мир поиска, в мир творчества, в мир искусств»**

**06.02.2025**

1. **Общие положения**
   1. Настоящим Положением определяется порядок организации и проведения школьной исследовательской конференции «В мир поиска, в мир творчества, в мир искусства» (далее – Конференция) в рамках Года педагога и наставника в России.
   2. Учредителем и организатором Конференции является МБУДО «Детская школа искусств «Фольклорная» города Кирова.
   3. Конференция проводится **6 февраля 2025 года в 10.00**.
2. **Цели и задачи Конференции**
   1. Конференция проводится с целью развития творческой, исследовательской деятельности среди обучающихся как одного из способов познания культурного наследия, а также выявления и поддержки одаренных детей в области исследовательской деятельности.
   2. Конференция решает следующие задачи:
      1. Организация работы по сохранению и популяризации отечественного культурного наследия;
      2. Формирование и развитие исследовательских навыков обучающихся;
      3. Создание условий для применения детьми собственных знаний и умений;
      4. Повышение интереса и мотивации обучающихся к исследовательской деятельности в области музыкального искусства.
3. **Участники Конференции**
   1. Участниками Конференции являются обучающиеся МБУДО «Детская школа искусств «Фольклорная» по учебным предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), «Народное музыкальное творчество», осваивающие дополнительные предпрофессиональные программы «Народные инструменты» и «Музыкальный фольклор».
   2. Участники, принимая участие в Конференции, соглашаются с правилами проведения Конференции, изложенными в настоящем Положении.
4. **Условия проведения Конференции**
   1. Конференция проводится по следующим направлениям:

- **«Мой композитор»:** жизненный путь композитора, творческое наследие композитора, неизвестные страницы творчества композитора и т.п.

- **«Мои истоки»:** музыкальный фольклор и этнография Кировской области и других регионов России во всем богатстве и разнообразии (песенные традиции, наследие народных исполнителей, жанры и т.п.), обряды и традиции моей семьи,  современное бытование традиционной культуры (современные [детские игры](https://pandia.ru/text/category/interes_detej/), школьный фольклор и т. п.).

4.2. В каждой номинации принимают участие следующие возрастные группы:

- младшая (6–9 лет);

- средняя (10–12 лет);

- старшая (13–15 лет).

4.3. К выступлению на Конференции участники представляют исследовательские работы в заявленных направлениях. Время выступления участников до 10 минут.

4.4. Творческое исследование должно быть представлено в следующих формах: исследовательская работа (доклад) с иллюстрацией, проект, видеосюжет, мультимедийная презентация; возможно представление коллективных работ (не более 2 соавторов).

4.5. Требования к содержанию и оформлению **исследовательской работы, проекта**:

- представление рассмотренного и изученного автором материала по избранной теме с анализом и обобщением в виде выводов. В работе должно быть введение, где обоснована актуальность, определены ее цель, задачи. Основная часть работы представляет собой описание полученного автором систематизированного материала исследовательского характера по теме работы. В заключении в краткой форме подводятся итоги проделанной работы, излагаются выводы

- приветствуется иллюстративный материал.

4.6. Требования к оформлению **презентации**:

- программа Power Point в формат pptx, количество слайдов не менее 5;

- титульный лист должен включать: фамилия и инициалы автора, полное название учреждения, название доклада;

- презентация может содержать текст, аудио и (или) видео, изображения (фото, графические элементы) и другие материалы, связанные с выбранной темой;

- видео и аудиофайлы должны быть сохранены в одной электронной папке с презентацией;

- видеофайлы должны иметь разрешение – mpg4, аудио – mp3.

1. **Жюри (эксперты) Конференции**
   1. Рассмотрение выступлений участников Конференции осуществляет жюри (эксперты) Конференции, в состав которого входят преподаватели по учебным предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), «Народное музыкальное творчество».
   2. При оценке выступлений участников жюри Конференции руководствуется следующими критериями:

- соответствие темы работы её содержанию;

- актуальность работы;

- практическая значимость;

- культура исполнения и технический уровень представления;

- соответствие выводов полученным результатам;

- свободное владение материалом.

1. **Подведение итогов Конференции**
   1. Все участники Конференции награждаются Сертификатами участников.
   2. Жюри имеет право учредить специальные дипломы участникам Конференции.
   3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
   4. Награждение осуществляется после завершения всех выступлений участников Конференции.
2. **Программа и порядок проведения Конференции**
   1. Конференция проводится **6 февраля 2025 года в 10.00** на базе МБУДО «Детская школа искусств «Фольклорная» г. Кирова.
   2. Порядок выступления определяется оргкомитетом Конференции.
   3. Заявки на участие в Конференции принимаются до **31 января 2025 года.** В заявке необходимо указать:

- Ф.И. участника;

- Направление и тема исследовательской работы;

- Дата рождения и класс участника;

- Ф.И.О. преподавателя.

1. **Контакты Конференции**
   1. Житник Яна Анатольевна, директор МБУДО «Детская школа искусств «Фольклорная» г. Кирова, 8 (8332) 32-69-93, e-mail: folklornaya.kirov@mail.ru
   2. Потапова Евгения Алексеевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств «Фольклорная» г. Кирова, 8 (8332) 32-69-91, +7 (922) 920-18-85
   3. Сущенко Лариса Анатольевна, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств «Фольклорная» г. Кирова, +7 (922) 913-37-75.