Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Фольклорная» г. Кирова

Программа рассмотрена
и принята к утверждению
Педагогическим советом
«ДШИ «Фольклорная»
г. Кирова
Протокол № __ от «__» __ 20___ г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«ДШИ «Фольклорная» г. Кирова
_____ Я.А.Житник
Приказ №___ от «__» __20___г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ **«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА»**

(для обучающихся отделения «Эстетическое образование»,
«Школа раннего развития детей»)

Составитель – **Ичетовкина Евгения Алексеевна**

Возраст детей – 4-6 лет
Срок реализации – 1 год

Киров 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа – это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно- патриотическое и художественно- эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно - творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду народных промыслов (Гжель,Дымка,Хохлома,Городец). Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Срок реализации программы

- Продолжительность обучения – 1 год
- Количество часов в неделю – 1 час
- Общее количество часов в год – 34 часов
- Количество недель в год – 34 недели.

Форма проведения учебных занятий

- Занятия проводятся в форме групповых занятий (от 8 человек)
- Продолжительность урока составляет 30 минут (один академический час).

Программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

Цель программы:

- ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие народно-музыкальной культуры ребенка.

Задачи:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко – культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;

- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей
- Обогащать словарный запас детей.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
2. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Предполагаемый результат:

- Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа и региона;
- Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

Индивидуальная работа, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
- Беседы;

Тематический план работы по предмету «Народная культура»

Учебно-тематический план

Сентябрь

№	Тема занятия	содержание
1	«Что летом родиться, - зимой пригодиться»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете. (стр.88)
2	«Восенушка – осень - сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень» (стр.88)
3	«Хлеб всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.(стр.89)
4	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство с о сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля» (стр.89)

Октябрь

№	Тема занятия	содержание
1	«Рассматривание русского народного костюма»	Рассказ об истории возникновения русского костюма, обратить внимание на узорчатое украшение сарафана, сорочки, кокошника. Познакомить с названиями других национальностей.
2	«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.(стр.90)
3	«В тереме расписном я живу, к себе в избу всех приглашу»	Рассказ о строительстве изб на Руси.. Знакомство с русской народной игрой «Заря –зарница»
4	«Моя малая Родина»	Рассказ об освоении Кубанских земель казаками, рассматривание иллюстраций

Ноябрь

№	Тема занятия	содержание
1	«Город, в котором я живу»	Рассказ об истории Славянска-на-Кубани, чтение стихов Т.Голуб
2	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки (стр.92)
3	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью. (стр.92)
4	«Чудо - чудное, диво - дивное – Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.) (стр.92)

Декабрь

№	Тема занятия	содержание
1	«Зима - не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок» (стр.93)
2	«Светит, да не греет»	Беседа о различных источниках освещения. Показ теневого театра.(стр.93)
3	«Пришел мороз – береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок» (стр.94)
4	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	Знакомство со сказкой «снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи) (стр.95)

Январь

№	Тема занятия	содержание
1	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. (стр.95)
2	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц (стр.95)
3	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом. (стр.96)
4	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.(стр.96)

Февраль

№	Тема занятия	содержание
1	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.(стр.96)
2	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, встала я ранешенько» (стр.97)
3	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях (стр.97)
4	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек(стр.97)

Март

№	Тема занятия	содержание
1	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.(стр.98)
2	«Русская матрешка»	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек (стр.98)
3	«Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в записи) (стр.99)
4	«Грач во дворе –весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. (стр.99)

Апрель

№	Тема занятия	содержание
1	«Шутку шутить – людей смешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Пута-ница» (стр.100)
2	«Наши земляки»	Беседа о поэтах Кубани, чтение их произведений (Т.Голуб, Е.Бакалдин)
3	«Красная горка»	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки» (стр.100)
4	«Путешествие на златогривой тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в записи) (стр.101)

Май

№	Тема занятия	содержание
1	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. Просмотр иллюстраций
2	«Литературная викторина»	Литературная викторина. Игра-драматизация (стр.101)
3	«Край родной, навек любимый»	Русские народные подвижные игры на открытом воздухе.
4	«Мой родной край»	Беседа о крае, в котором ты живешь, чтение стихов о Кубани, рассматривание иллюстраций.

Литература

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.
2. Науменко Г. М. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению. – М.: Современная музыка, 2013. – 133 с.